

1. CONTEXTUALIZACIÓN HISTORIOGRAFICA

Al dar una mirada en perspectiva historiográfica de la evolución de la Historia Económica y Social es ineludible la referencia a la **Escuela de los Annales** (1929-1989)¹, la que aparece en el momento que se cuestiona profundamente la concepción positivista de las ciencias -incluida la Historia-². La Escuela de los Annales fundará su núcleo metodológico en: a) un método comparativo (analógico) que permita relevar lo general para postular tendencias del desarrollo histórico, b) una perspectiva global de la historia -no historia universal, no historia de hechos³- desde una perspectiva que introduzca varios ángulos de análisis histórico⁴ (historia de ángulos), c) una concepción interpretativa de la historia a partir del desencadenamiento y choque de fuerzas que se condensa históricamente en su resolución (historia-problema)⁵, d) la idea de una historia siempre en construcción (historia abierta) y e) el establecimiento de diferentes tiempos históricos⁶. Finalmente, el uso de un lenguaje más "literario" también es una característica propia de esta escuela historiográfica.⁷

El dialogo entre Economía e Historia ha pasado por distintos momentos, pero, sobretodo por dos miradas, como bien lo describe Eric Hobsbawn⁸, entre una Historia Económica para Historiadores y otra para Economistas; Braudel⁹ ya se lo había planteado 30 años antes -en el contexto de la situación de ambas disciplinas en esa época-¹⁰, distinguiendo lo que sería el aporte de los economistas a la Historia Económica: la distinción del alcance temporal de los acontecimientos (la historia económica estructural o de largo plazo, la coyuntural o de mediano plazo y la episódica o inmediata)¹¹. ¿Que interesa de estos alcances temporales? No será tanto el proceso como la ruptura, no necesariamente negativa (crisis) y la explicación analítica de ella (la estructura). Así, en este dialogo, la estructura (de carácter mas social) del historiador, tendrá su paralelo en el modelo (de carácter más teórico o numérico) del economista.¹² Sin embargo, hemos hablado de ángulos (perspectivas) históricas, en este sentido, podemos distinguir tanto entre la mirada de un economista, como entre dos historiadores (uno marxista o otro no) respecto de un modelo o estructura, el Capitalismo; para Braudel -a diferencia de los marxistas- en dicho caso se trata de una estructura viva, no de distintas manifestaciones derivadas un modelo teórico, sino que es LA manifestación económica de LA Civilización Occidental Moderna.¹³

Desde este punto, las estructuras y los modelos definen espacios, ya sea abstractos (conceptuales, de mentalidades, culturales) o concretos (geográficos, políticos); que definen un dentro y un fuera¹⁴, una revalorización del espacio como escenario y también actor de la

historia. En un espacio mayor, el concepto de economía-mundo (véase I. Wallerstein¹⁵) precederá al de la globalización actual.

Hacia 1940, surgirá la New Economic History o **Escuela Cliométrica**. Haciendo un paralelo, Hobsbawn dice de la Historia Económica de los economistas, que se trataría de econometría retrospectiva sobre la base de teorías económicas; haciendo una precisión de ambas perspectivas -diría yo- a partir de las palabras de "August Ludwig von Schlözer, honra de la Gotinga del siglo XVIII: las estadísticas son historia estática, la historia es estadísticas en movimiento".¹⁶ A partir de esta aclaración, y en términos metodológicos, podemos identificar el aporte de la cliometría en dos campos: a) explicitar las proposiciones de la historia económica y b) analizarlas por medio de datos estadísticos. La principal consecuencia de lo anterior es hacer posible "probar que afirmaciones históricas que gozan de aceptación general y sin espíritu crítico son erróneas".¹⁷ De este modo, surge poderosamente el aporte metodológico que, entre otros Robert Fogel hace a los instrumentos del historiador, desde las fuentes y técnicas matemáticas aplicables al análisis de la teoría económica.

Hobsbawn, haciendo referencia a la problemática de las disciplinas¹⁸, clasifica a los economistas en la subespecie de los filósofos o matemáticos, ironizando, a menos que decidan llenar el lugar dejado por los teólogos; esto me parece interesante desde un punto de vista ontológico, pues enuncia la no adscripción a una ideología (eidoslogía) que determine LA perspectiva histórica, lo que en este autor se expresa en su apertura a la historiografía de los "contrafacticos".¹⁹ Quizás, entre otras razones por lo que se asoma en la frase de von Schlözer, las limitaciones de la cliometría son:²⁰ a) al proyectar sobre el pasado una teoría ahistorica, incapacita para explicar los grandes problemas o hitos de la evolución histórica; b) la selección de un aspecto de la realidad económica para analizar a al luz de dicha teoría puede provocar interpretaciones erróneas²¹ y c) la necesidad de apoyarse en datos reales, a menudo fragmentarios o poco confiables, otras veces francamente supuestos.²²

Paralelo a la Historia Económica, evolucionó la Historia Social. En el contexto de la Escuela de los Annales, esto queda claramente establecido por Hobsbawn, cuando cita a Fustel de Coulanges -como antecedente de Bloch, Braudel y Lefebvre-: "la historia no es la acumulación de acontecimientos de toda clase que ocurrieron en el pasado. Es la ciencia de las sociedades humanas" y, sobre este supuesto, agrega: "no pueden separarse de los otros aspectos de su ser (...). No pueden separarse, durante más de un momento, de la manera en que los hombres obtienen su sustento y su entorno

material. No pueden separarse, ni siquiera un momento, de las ideas".²³ Según Hobsbawn, hay una característica del proceso de evolución de las disciplinas del conocimiento que lleva a dos fenómenos específicos que afectan la relación entre historiadores y economistas²⁴, se trata de la convergencia y la conversión de los campos disciplinarios derivada de la necesidad de resolver problemáticas que no encuentran respuesta en el propio campo epistemológico.²⁵ Este fenómeno produce efectos metodológicos tales como la apropiación de las técnicas y métodos para descubrir, agrupar y tratar grandes cantidades de datos (cuestión respecto de la cual los historiadores no poseían habilidades), pero plantea también desafíos respecto de técnicas y métodos propios del historiador que no han podido ser apropiados por otras disciplinas (el manejo de las fuentes por ejemplo).

Una interpretación más específica de uno de los conceptos de la Escuela de los Annales (la idea de estructuras), asume la forma de una crítica liberal al capitalismo avanzado, hablamos del **Institucionalismo** de autores como John Kenneth Galbraith o Thorstein Veblen.²⁶ Como modelo analítico, se basa en la teoría neoclásica pero criticando su carácter ahistórico. Menciono esta corriente porque me parece de gran valor para el modelamiento posterior a aplicar en un caso de análisis específico -razón por la cual se desarrollará más adelante-.

Creo necesario hacer un excursus referido a la historiografía inglesa, respecto de la cual Peter Burke indica: "la mayoría de los historiadores ingleses eran historiadores políticos, estamos hablando de los años sesenta. Luego hubo un traslado hacia la historia social de la mano de un grupo de historiadores marxistas, el Grupo *Past and Present*, pero había mucha desconfianza hacia la historia de las ideas, hacia la historia de la cultura, es decir, hacia una historia con conexiones teóricas. Claro que estaba el Instituto Warburg pero había quedado aislado, una isla germánica y cultural, en un mar de empirismo inglés. Para muchos de mis colegas la historia cultural no tenía sustancia, ya que era y es muy importante, como dicen los ingleses, 'tener los pies en la tierra". En los años '60 se evidencia un cambio, al menos en el área de la sociología y en otras disciplinas, existe un mayor interés por las ideas continentales, las traducciones de Foucault por ejemplo. Pero fue recién en el '72 cuando *El Mediterráneo* de Braudel fue traducido al inglés, con iniciativa más norteamericana que inglesa, esto hoy parece increíble. En nuestros días la situación es más interesante y más complicada: de un lado, una nueva generación que lee a Braudel sin esa hostilidad para con Annales que mostró Elton, de otro lado, un movimiento global de

reacción contra la historia social, la vuelta a la narrativa, a la historia política, esto implica hablar de una situación actual un poco confusa....”.²⁷ Esta cuestión resulta interesante en otro giro de los ángulos -parafraseando a los Annales-, esta vez referido a los propios historiadores viendo a otros historiadores; así, cuando se le pregunta Burke donde se sitúa en la práctica del oficio, se ve obligado a precisar que mientras para los historiadores ingleses se sitúa muy cerca de la filosofía, para los historiadores europeos o americanos sería casi un empirista.

2. ESPECIE DE MODELO EXPLICATIVO PARA UN CASO DE EXPERIENCIA DE CRECIMIENTO ECONÓMICO

2.1. Los planteamientos de J.L. Anderson considerados para el modelo.

En "Explaining log-term economic change" de J.L. Anderson, encontramos desarrollados varios elementos que nos pueden servir para construir un prototipo de modelo de análisis, estos elementos son: a) Explicaciones de mercado para el cambio económico, b) el Ambiente (biológico y geográfico), c) la población, d) Tecnología y ciencia, e) Instituciones y cambio y, f) el Desarrollo.

De estos elementos me resulta más interesante trabajar con la perspectiva de Instituciones y Cambio, recogiendo la definición de Institución de North que el propio Anderson cita en su texto: "las formas de co-operación y competición desarrolladas por los hombres y los sistemas de reforzamiento de esas reglas de organización de la actividad humana".²⁸ Es más, Anderson dice que North coloca allí el corazón de la Historia Económica.

Luego, al conjunto de elementos involucrados en el punto e), agregamos los del punto f), las relaciones entre Cambio en las Instituciones y Desarrollo, entendiendo esto como un fenómeno de orden tanto económico como político. En este punto me parece clarificadora de la perspectiva de análisis a aplicar, la siguiente cita: "el análisis de los marcos institucionales aparece hoy como fundamental para entender y explicar determinadas decisiones económicas, los grados de éxito alcanzados en la actividad y los comportamientos y actitudes sociales a que ello da lugar. Estos marcos no solo tienen que ver con inhibiciones o incentivos hacia la actividad privada, o con la dinámica de las inversiones e innovaciones productivas o mercantiles, sino también con una especie de estado de ánimo con que los sectores dirigentes de una sociedad observan sus posibilidades y limitaciones de crecimiento"²⁹

A lo anterior he querido (valga la elección del término) aplicar una perspectiva que se sitúa más en la Historia de las Mentalidades que la puramente Económica y Social. Para ello, en la definición del modelo analítico, ya hemos escogido cruzar tres variables al menos: la asociación de las ideas de Progreso, Desarrollo y Felicidad; cuyo eje central se desenvuelve a partir de la definición de una Política Económica, la que a su vez, es posible por un Cambio Institucional previo.

Antes de desarrollar más la idea/propuesta de este modelo analítico, requiero agregar otro ángulo (perspectiva), la de Jan Tinbergen.³⁰

2.2. El modelo de Planificación Económica de J. Tinbergen.

Respecto de los tres aspectos esenciales de un modelo -según Tinbergen-³¹ nos abocaremos a los dos primeros: la definición de las variables a considerar y las ecuaciones o relaciones que deben obedecer las variables; dejando fuera de este trabajo la verificación.³² El propósito de desarrollar esta especie de modelo, es coherente con lo que el propio Tinbergen: "para explicar los desarrollos reales y luego para encontrar formas de influencia sobre el desarrollo real en alguna dirección deseada".³³ Pero, principalmente, aunque suene paradójico, he escogido el planteamiento de este autor por la prevención que nos plantea: "me pregunto a veces si, tras observar algunos trabajos recientes de los planeadores, no debiera repetir las famosas palabras dedel *Zauberlehrling* de Goethe: "Die rich rief dieg Geister werd ich nun nicht los" (No puedo librarme ahora de los espectros que invoque) En efecto a veces algunos dee nuestros seguidores exageran la construcción de modelos".³⁴

Otra variable relevante será la del espacio, pues muchas veces los modelos han olvidado introducir precisiones que permitan adecuar su diseño a distintos espacios (urbano-rural, por ejemplo); en este caso aparecerá como relevante la relación país-región-"hemisferio"³⁵. Aunque esto tiene implicancias muy concretas en temas específicos (variables también susceptibles de considerar) como los modelos de semiinsumo-producto de Mennes, Waardenburg y Herman³⁶; en este caso no nos interesa ser tan específicos. Más me interesa las variables políticas y sociales, específicamente la que el autor (Tinbergen) considera la más central: la educación, especialmente por los lapso que implica su proceso específico; además de las consideraciones especiales en cuanto a la relación de sus aspectos cuantitativos clásicos (inversión) y los más actuales (calidad).

Las múltiples variables involucradas en una perspectiva como la que hemos comenzado a perfilar, ha seguido un enormes esfuerzo de "despeje de variables", que va desde los trabajos de Irma Adelman y Cynthia Taft Morris (Sociedad, Política y desarrollo económico. Baltimore 1967³⁷) hasta el ya anual Informe de la CEPAL de "Desarrollo Humano".³⁸ Indico esto como una consideración general de posibilidades a explorar en el perfeccionamiento y calibramiento de la especie de modelo a proponer, pues no será mi intención trabajar con ese cúmulo de variables, pero, ciertamente están presentes en la inspiración de la propuesta.

2.3. Especie de Modelo.

El objeto del modelo está determinado por el concepto de óptimo socioeconómico, en el sentido descrito por Tinbergen para el diseño

de la política económica: “los objetivos se pueden subdividir en objetivos individuales y sociales, y en materiales e inmateriales. Se supone que el conjunto de los objetivos representan la “felicidad” o, como se suele decir, de “bienestar” máximo alcanzable”;³⁹ luego de lo cual pasa a enunciar las categorías más importantes de objetivos:

- Objetivo material e individual: consumo de bienes.
- Objetivo material y social: distribución equitativa.
- Objetivos inmateriales e individuales: oportunidades culturales; status.
- Objetivos inmateriales y sociales: justicia; libertad.

A su vez, los medios para cumplir estos objetivos son:

- El orden económico (tamaño del sector público, sistema tributario, sistema de seguridad social, carácter de las regulaciones de los salarios, carácter y alcance de la democracia industrial, grado de centralización en la administración, grado de centralización de la producción, estructura de los mercados y fijación de precios).
- La estructura de la economía y su crecimiento (nivel de inversiones materiales e inmateriales).
- Las adaptaciones a corto plazo en los cambios de las condiciones (nivel de diversos impuestos, nivel del gasto público, política de créditos, nivel de salarios).

Tinbergen nos indica que los medios del primer grupo son principalmente cualitativos, y su cambio se denomina como Reformas; mientras que los otros dos son más cuantitativos y su cambio se denomina precisamente política cuantitativa siendo más frecuentes en el tercer grupo y ocasionales en el segundo.

Estas variables (objetivos y medios) pueden modelarse en perspectiva: a) economía de bienestar (óptimo social), b) modelo de desarrollo o, c) modelos (cuantitativos) dinámicos de corto plazo. Menos que escoger una de estas opciones o plantear una distinta, he preferido ir directamente a las prevenciones sobre las debilidades de estos modelos (la prevención inspirada en Goethe):

- Persiste una cierta incapacidad para comparar la insatisfacción (o felicidad) de diferentes individuos.
- Falta de conocimiento acerca de la distribución de las capacidades entre los individuos.⁴⁰

El marco conceptual de modelos posibles escogido es el descrito con anterioridad; sin embargo, no será mi propósito aplicar el modelo en forma rigurosa al caso que he escogido (el Modelo Económico Chileno de la década de los '80), sino, como lo dijera en algún momento, aplicar un ángulo desde las mentalidades, dejando para una etapa futura el análisis mediante la identificación del modelo específico propiamente tal. A pesar de ello existen algunos aspectos ya desarrollados previamente, específicamente para la variable central que me interesa indagar: la Educación.⁴¹

Por otra parte, existen trabajos que indagan en un conjunto interesante de datos estadísticos, en la perspectiva de ilustrar consecuencias de la aplicación de este modelo; específicamente me refiero a la obra de Alfredo Jocelyn-Holt "Chile Perplejo".⁴²

3. DESARROLLO DEL CASO ESCOGIDO

El caso escogido es la aplicación en Chile de un nuevo Modelo de Desarrollo Económico a partir de las transformaciones institucionales (estructurales) diseñadas en la década de los '80 y vigentes en la actualidad. Para ello, hemos de referir las variables que nos interesa considerar y su estado actual, en formulación (lenguaje) más bien "literario" (en el sentido de la Escuela de los Annales), como Historia de las Mentalidades.

3.1. Conjunto de Variables 1: el Proceso de Modernización⁴³

La historia-problema que abordamos en esta variable está marcada por una cierta indefinición, más por múltiple definición que por falta de ella. En un marco de perspectiva de macro aprendizajes (de la sociedad), nos referimos a los aprendizajes no logrados por la Cultura (la Sociedad en términos de organización) durante los últimos cuatrocientos años de historia.⁴⁴ Esto es ambiguo, incluso pudiera parecer exagerado o pretencioso; sin embargo, hay varios indicios y coincidencias respecto a este diagnóstico del estadio de evolución histórica que vivimos hoy en día.⁴⁵

Otra acepción, la más común quizá, es la que se refiere a alguna de las parcialidades de las múltiples y diversas propuestas de definición de la estructura social moderna, o incluso a una cuestión de análisis de eficiencia en relación con los insumos (inputs) y sus resultados (outputs); esto último también lo podemos expresar en términos de oferta y demanda, materias primas y productos (o servicios); en buenas cuentas: el Modelo Económico. Modelo que Darío Osés describe del siguiente modo: "mi primera aseveración es que vivimos sumidos en una Utopía: en la degradada, innoble y grosera utopía de la sociedad de consumo, a la que convendría rebautizar como sociedad de la compra-venta, por el énfasis que pone en la transacción y porque lo reduce todo -incluso las relaciones humanas- a precios y no a valores, convendría hablar de putopía. La utopía del liberalismo sostiene que, con la tremenda variedad de actividades que se generan en una sociedad libre y abierta, todo hombre puede encontrar el camino o el nicho de su máxima realización. Esto, desde luego, es quimérico. Resulta evidente que hoy la mayor parte de la gente realiza trabajos repetitivos e idiotizantes, y juega a todas las loterías que ofrecen los quioscos, con la ilusión de ganar su liberación, y así mandar al diablo el trabajo y a sus jefes".⁴⁶

Esta visión, dramática y apocalíptica en alguna medida, no es más que una manera de ver, una forma de expresar un común denominador a muchos pensadores y, creo no arriesgarme, a muchos de nuestros propios sentidos o, incluso, actitudes (en las que incluso sólo hoy nos

damos cuenta que tenemos o hemos tenido en alguna oportunidad, en algún efímero momento que pasó o pasará). Así es como también encontramos ecos y similares en las palabras de Martín Hoppenhayn, quién, en lugar de rotular su discurso como "La No Consumación del Consumo" (Darío Osés), lo rotula: "Progreso y Felicidad"⁴⁷, apuntando a uno de los núcleos de la modernidad y modelo de Desarrollo imperante durante largo tiempo. Hoppenhayn nos dice: "el progreso, como marcha de la razón hacia formas colectivas e individuales cada vez más "elevadas" de vida, tiene que vérselas con estas dos tendencias que no son fáciles de conciliar en la práctica. La felicidad en la diferenciación no suele tener un espacio real en los discursos de identificación, y también viceversa. La felicidad entendida como una experiencia de expansión personal choca con la razón colectiva. La felicidad como fusión colectiva, choca con la autonomía individual. No es de extrañar, por lo tanto, que los filósofos del siglo XIX que más se preocuparon por fundamentar la idea del progreso y de la razón histórica, también quisieron juntar, en el concepto de progreso, la expansión de la subjetividad personal como la del sujeto colectivo".⁴⁸

A este respecto, Hoppenhayn sitúa una realidad inesperada, una visión diversa a la contraposición (bastante cercana en su resultado final, como lo demuestra en su escrito) de Nietzsche y Stuart Mill; esta visión es la del Marqués de Sade.⁴⁹ Sin embargo, se trata de una visión sin futuro histórico, una propuesta que en el momento en que se convirtió en realidad, pasó a ser anulada como posibilidad.⁵⁰ Este contrapunto de ideas, discursos, imágenes e historias, nos introduce progresivamente en el campo de esas experiencias y procesos de aprendizaje a los que nos referíamos al comenzar. Se trata eminentemente de una memoria social, de la historia que, entre otras variables, se expresa en la influencia de estas culturas (Francia en este caso) sobre el modelo de País (Idea de País, hoy "Imagen País" - en términos más corporativos-).

Pero, desde otro punto de vista, desde otra visión y discurso, se nos dice que "la historia ha muerto"⁵¹. Otros, menos dramáticos, nos dicen que la historia ha envejecido (Eugenio Tironi⁵²), agregando consideraciones relacionadas con la idea de Progreso: "el Progreso es por cierto una idea utópica (¿la idea utópica de la modernidad?), que descansa en una triple creencia: que el espíritu humano es perfectible moralmente; que el desarrollo de la sociedad es gradual e indefinido; y que la razón y la ciencia se irían apoderando cada vez más de la conducción de las cosas humanas. En las sociedades más progresistas y desarrolladas, todo esto aparece hoy muy cuestionado; y ello ha contribuido decisivamente a poner en jaque a la Historia. En efecto, mirando las cosas desde este rincón del mundo, lo que uno observa en

esas sociedades es precisamente el agotamiento de una Historia identificada con la racionalización y el Progreso. El desencantamiento del mundo- que era uno de los propósitos fundadores de la Modernización- está resultando intolerable para los individuos, quienes se han encontrado de pronto con una vida sin sentido".⁵³ Y agrega algunas consideraciones sobre la consideración de esta problemática en Chile hoy, indicando que no es posible plantearse estos cuestionamientos en virtud del "encandilamiento por la utopía modernista".⁵⁴

Junto con ello, surge el sentido del desencantamiento del mundo⁵⁵, o del desencanto o desengaño de las personas respecto a un algo (idea y/o realidad), una utopía (realizada o no). Sobre este sustrato de logro (haber desencantado el Mundo -secularizarlo en otras palabras-), surge un modo de pararse, un estado de ánimo de indefinición, de inmensidad (desmesura en algunos casos), de multiplicidad y multiplicación que nos deja en estado organizacional de entelequia - utopía, al modo que lo ve y dice Raúl Ruiz-: "por todas partes vemos aparecer sociedades, corporaciones transnacionales; es decir, sin origen, sin lugar, utópicas, sin destino, sin siquiera razón de ser, que un día fabrican caramelos, al día siguiente transatlánticos, una semana después invaden el mundo con transatlánticos llenos de caramelos. algunas tienen fines lucrativos, otras, como el ejército universal de las naciones unidas, trabajan a pérdida. algunas son profilácticas, otras, como la iglesia, están al servicio del bien, otras al servicio del mal. todas son utópicas, sin seres, todas creen que la felicidad es la orquestación de disposiciones plesbicitadas como buenas".⁵⁶

Nos hallamos con-fundidos con una realidad paradójica; y vale la pena en este punto retomar ecos de Hopenhayn: PRIMERA PARADOJA: Cuanto más se ventila la confusión, más se recalienta la miseria.⁵⁷ SEGUNDA PARADOJA: Ahora resulta que la integración desintegra.⁵⁸ TERCERA PARADOJA: La acumulación como sincronía.⁵⁹ CUARTA PARADOJA: Tanta sed de proyecto y tan poca metafísica para fundamentar la acción.⁶⁰ QUINTA PARADOJA: En busca de la centralidad de lo periférico.⁶¹ SEXTA PARADOJA: Cuanto más escapamos de la alienación, más volvemos a encontrarla.⁶² SEPTIMA PARADOJA: Para ser consecuente nada mejor que empezar siendo inconsecuente.⁶³

También ha quedado demostrado que existe una íntima vinculación entre definición de modo organizacional de la sociedad y sistema económico; pero este punto lo dejaremos para el capítulo referido a Modernización del Estado.⁶⁴

Para cerrar esta parte, sólo cabría mencionar algunos criterios dados por José Joaquín Brunner. El nos habla del malestar de la cultura moderna, en el sentido de la pérdida de los contextos tradicionales para elaborar los sentidos de confianza y protección de la sociedad⁶⁵; estos contextos son: a) el núcleo familiar, b) el sentido comunitario, c) la religión y d) las tradiciones. Estas desconfianzas y desprotección se dan en el marco, a su vez, de un conflicto etico-cultural que concluye -en algunos casos- en la pregunta: ¿En quién podemos confiar? (en este mundo desencantado, como decían Tironi y Bermann, junto con Osés y Ruiz -de otro modo-). Metodológicamente, Brunner nos entrega una muy interesante herramienta en los diagramas (o cartografías como él las denomina) de la modernidad; los que bien pudieran ser la formulación más acertada para integrar el conjunto de variables que hemos considerado en este Primer Grupo. Brunner distingue:

A) Ejes y polos constitutivos de modos culturales puros, sobre las dimensiones de acción y control, y sus situaciones típicas (INDIVIDUO-AUTONOMIA-GRUPO-JERARQUIA / SELECTIVO-COMPETITIVO-COMUNITARIO-RITUAL / ESCUELA-MERCADO-AMISTAD-ESTAMENTO; respectivamente).

B) Modalidades culturales que resultan de la combinación de los modos puros: 1. Experiencia de selección y competencia, 2. Experiencia comunitaria/ritual; y sus desarrollos como modalidades culturales de la modernidad: 1. y 2. revisitadas, 3. Experiencia competitivo/comunitaria, 4. Experiencia selectivo/ritual, 5. Experiencia comunitario/selectiva y 6. Experiencia ritual/competitiva.

C) Procesos de Moderización: 1. Visión Eurocentrica, 2. Visión Empírico-histórica.

D) Cambiantes constelaciones ideológicas de la modernidad.

La conclusión, de Brunner, es coincidente con la constelación de autores, visiones, sentidos y mundos que hemos convocado antes que él: existen múltiples fenómenos (históricos, sociales, políticos, culturales, vitales) que confluyen en el magma de lo contemporáneo y su imperativo de modernidad; es tal esta diversidad que muchos entienden y definen este imperativo desde alguno de los vértices o puntos de esa diversidad; pero lo común, lo transversal, lo transgresor de los centros y las periferias es la construcción de la masificación como expresión más densa del desencantamiento (los desilusionados y los desengañados, en términos históricos, incluso en términos más específicamente históricos para nuestro país con el shock de lo fáctico

y sus consecuencias para la política, la construcción del Estado/gobierno y el estado de ánimo de nuestra sociedad⁶⁶).

3.2. Conjunto de Variables 2: Cambio en las Instituciones.

Un primer ámbito de cambio institucional es la Educación, donde implica, entre otras cuestiones, la relación entre un aparato fuertemente centralizado -como es el Mineduc- y otros más descentralizados -como son los gobiernos regionales y los municipios-. Hoy, nos encontramos a mitad de camino entre un proceso de Desconcentración⁶⁷ y Descentralización⁶⁸. Al respecto, Iván Núñez indica que "la descentralización y la gestión local de la educación pública, son necesarias por diversas razones. La educación pública necesita una descentralización (participativa y eficiente) para cumplir las grandes tareas de mejorar calidad y avanzar en la equidad. La descentralización de la educación pública debe expresarse en una gestión autónoma en el nivel local. La gestión local es necesaria para: 1.- Posibilitar la diversificación del curriculum y con ello lograr "pertinencia" y apuntar al mejoramiento cualitativo de la enseñanza y aprendizaje. 2.- Contribuir a la autonomía y al desarrollo local, a través de la coordinación o integración de los servicios educacionales con otros de los sectores sociales (salud, vivienda, y otros), y al ejercicio del derecho a la participación. 3.-Contribuir a la consolidación y profundización de la democracia, ejercitando una involucración más directa de la población en la gestión de los asuntos locales, como un aprendizaje respecto a una participación ampliada en los asuntos públicos. 4.-Lograr eficiencia administrativa (lograr calidad, equidad y correcto uso de los recursos públicos) . Entre otras formas de eficiencia, la gestión local ayuda a "focalizar" la asignación de recursos (pero no necesariamente para escatimarlos)".⁶⁹

Un segundo ámbito de cambio institucional es el del Estado (más allá del modelo Weberiano de la Burocracia). Más aún cuando surgen brotes de corrupción entre funcionarios y autoridades de los servicios públicos de diversos países.⁷⁰ La Burocracia ya no es capaz -al menos como estaba formulada originalmente- de asumir la velocidad y flexibilidad de las demandas y desafíos del Estado; esta evidencia surge desde un ámbito muy diferente al del Estado, las propias empresas privadas, incluso las transnacionales, han debido modificar sus estructuras organizacionales; ¿por qué no debiera también hacerlo el Estado? En este sentido, es interesante contraponer las propuestas de modernización desde la empresa para el Estado, con la opinión de quienes forman parte del aparato del Estado; la opinión general es de resistencia a la interpretación y uso de terminología desde la vertiente de la modernización empresarial para su aplicación en el aparato estatal: "esto se trata de servicio público y no de clientes".⁷¹

Para Gaebler y Osborne, el cambio institucional público es bastante más radical (habla más bien de reingeniería que de mejoramiento): los gobiernos deben dejar paso a la gestión de otro tipo de instituciones; pero no nos engañemos, esto lo dice alguien que es poderoso participe del servicio público.⁷² El cambio de visión y realidad de la estructuración de los gobiernos es inminente e inevitable, podemos ser agentes o víctimas de él; en este sentido, Gaebler reclama la posibilidad de equivocarse de los gobiernos⁷³; del mismo modo, establece una relación de equilibrio al momento de definir lo que significa este cambio para el gobierno en cuanto a lo que debe dejar y lo que debe asumir.⁷⁴

Quizás al referirnos a la relación actual de los funcionarios públicos con los sentidos y rol del Estado, o más aún, a su estado de ánimo (el de los funcionarios, no el del Estado), podemos caracterizarlo usando la expresión de Humberto Giannini -en el Seminario de Utopías del Mineduc-: "Una pareja de centauros contempla con tristeza a su hijito que se baña despreocupadamente en el río. Y se preguntan ¿cuándo nos animaremos a confesarle que los centauros nos existen".⁷⁵ Y es que los funcionarios públicos somos también personas, y las personas, hoy en día, estamos viviendo el tiempo histórico del aparente fin de las utopías, del derrumbe de los Grandes Proyectos Colectivos (y que más propio de nuestra historia reciente del Estado y el Gobierno, más de este último que del primero)⁷⁶. Claro que -y también en palabras de Giannini-, más grave aún es el sentido de sin sentido de lo cotidiano, o como lo denomina él: "efímero apunta a algo relativo al pasar cotidiano. y el núcleo signitativo debemos centrarlo en esta palabra pasar. Cuando pasa algo sin dejar nada de sí, cuando pasa cayendo continuamente en un pasado anodino, en el que se pierde, a eso se le llama también efímero". En este sentido, la utopía es potencia que "tira" hacia arriba la realidad -en un sentido positivo-, mientras que lo efímero es movimiento que "tira" hacia abajo -en un sentido negativo-; sin embargo, lo cotidiano, no es necesariamente mero pasar (mera cosa), sino que también puede ser -y no es sólo un juego de palabras- lo que nos pasa, adquiriendo un sentido vital (incluso trascendente).⁷⁷ Esta cuestión también se expresa en las conductas y el clima de varias instituciones tanto públicas como privadas en el Chile actual.

3.3. Conjunto de variables 3: la Educación.

En cuanto a la Educación, este es un tema que ha abordó la Comisión Nacional de Modernización del Estado; en particular la comisión Técnica precidida por José Joaquín Brunner. Al respecto, ellos han dicho: "**La difusión de los patrones de la modernidad** en todas las culturas del mundo es quizá el fenómeno histórico más importante de

la última parte del siglo XX. Lo anterior significa que una población mundial cada vez más numerosa, que se estima alcanzará a 6 mil millones de habitantes al momento que entremos al año 2000, comparte progresivamente formas comunes de producir, intercambiar y consumir. Estamos en el umbral de una civilización altamente urbanizada; cuyas partes se hallan interrelacionadas por una tupida red de vías de transporte, comunicación y comercio; que asienta su desarrollo en el uso de tecnologías cada vez más sofisticadas; que experimenta una expansión ininterrumpida de los servicios y del comercio y que ha alcanzado niveles de productividad desconocidos hasta ahora. La difusión de la modernidad no es, sin embargo, un proceso lineal y homogéneo, al punto que un 32% de la población mundial vive aún en la indigencia, mil millones de personas adultas son analfabetas y 34 mil niños de corta edad mueren al día de malnutrición y enfermedad". Chile está inmerso vigorosamente en este proceso⁷⁸; en especial en lo relativo a Educación, la evaluación de la inserción en este proceso es la siguiente: **"La educación juega un papel decisivo en los procesos de modernización.** No sólo por ser la base de una sociedad organizada en torno al conocimiento sino, más fundamentalmente, porque junto a la familia es la principal agencia de transmisión de los valores y de formación de la personalidad, los dos elementos que otorgan a la persona su centro y le permiten orientarse dentro de un mundo que cambia aceleradamente. Es justamente en el plano de los valores donde se presentan algunos de los mayores desafíos de la educación frente al futuro"⁷⁹. Concluye que es necesario, para lograr este desafío y mantener los actuales niveles de avance, invertir más en Educación⁸⁰.

El llamado Informe Brunner es un estupendo instrumento de modelo-análisis, pues incluye todas las variables para este tercer conjunto y, no ha dejado de ser válido en sus diagnósticos y conclusiones, pues mantiene -lo que ya es un indicador de proceso histórico para los últimos 10 años al menos- plena vigencia a pesar de la implementación de la Reforma Educacional y los ingentes recursos presupuestarios que ella ha involucrado.

A MODO DE COLOFÓN
Para los Baucis y Filemón del Chile Actual.

"Nosotros estamos siendo presas de una paradoja vital semejante, al asumir la actitud de aquellos que están frente y al margen de las utopías. Inmunes a su irrealidad. Hablamos y nos comunicamos como sí en los supuestos y en las pretensiones que nos mueven no hubiese siempre algo o mucho de utópico (la utopía, por ejemplo, de que en virtud del lenguaje se experimenta algo común con el mundo, o se produce una comunidad verdadera con los otros), creencia que día a día muestra cuán ilusoria y gratuita puede ser. Pero, además, hablamos como si el tiempo y el espacio, que debieran discernir lo utópico de lo que no lo es, no fueran ellos mismos fantasmas que, como las utopías, nuncan llegan a ser; cosas invisibles sobre las que se sostiene el ser de las cosas visibles".⁸¹

4. ANEXOS

- 4.1. Mapa conceptual de la Historia Económica y Social
- 4.2. Mapa conceptual de autores en Eric Hobsbawn
- 4.3. Mapa conceptual de autores en Peter Burke
- 4.4. Mapa conceptual del Modelo de Tinbergen
- 4.5. Mapa conceptual del Caso chileno

¹ Usamos aquí las fechas que da Peter Burke "La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales: 1929-1989". Gedisa (Barcelona 1994). Ruggiero Romano "Braudel y nosotros" FCE (México 1997).

² Una estupenda síntesis de ello, en tan solo 5 páginas, la encontramos en la ya citada obra de Burke "La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales: 1929-1989". op. cit. pp. 15-19.

³ Junto con una serie de definiciones de los principales términos de la Escuela de los Annales, Burke nos define Historia Global según quien la acuñó - Braudel-. Peter Burke "La revolución historiográfica francesa.". ibidem. páginas 110 ss.

⁴ De algún modo encontramos aquí un precedente para lo que será en definitiva una de las características más relevantes de la Historia Económica y Social: su interdisciplinariedad y transdisciplinariedad.

⁵ Esta cuestión es fundamental pues instala la idea de la Historia como interpretación y no "tan solo" como hechos; de ello deriva ineludiblemente la característica siguiente: la historia como historia abierta.

⁶ Un interesantísimo trabajo a este respecto es el de Jacques Le Goff "" Paidós (Bs. Aires 19); traducido vitalmente por el profesor Hugo Bauzá. El concepto involucrado aquí no es el de una sucesión de distintas concepciones de tiempo (tiempo mítico, luego medieval, etc.) sino la coexistencia de distintos tiempos en un "mismo tiempo".

⁷ Podríamos elucubrar que a partir de ello resulta más fácil a los historiadores de hoy aceptar como dignas de cita obras que francamente tienen un carácter literario, aunque se basen en fuentes históricas, como sería el caso de las "Memorias de Adriano" de Marguerite Yourcenar.

⁸ Eric Hobsbawn "Sobre la Historia", Critica (Barcelona 1998), capítulos 7 y 8.

⁹ Fernand Braudel "La historia y las ciencias sociales" Alianza (Madrid 1968), donde se incluye el ensayo "A favor de la economía histórica" pp. 47-59.

¹⁰ Por ejemplo aún no se formula la Teoría de los Fallos de Mercado, pues permanece la idea del Capitalismo como infalible.

¹¹ La relación dialéctica de la *longue durée* y la *événementsielle*, en palabras de Braudel. Eric Hobsbawn, con otras palabras, se referirá a la Historia Social diciendo: "la historia de la sociedad es una colaboración entre modelos generales de estructura y cambio sociales y la serie específica de fenómenos que realmente ocurrieron". Eric Hobsbawn "Sobre la Historia" op. cit. Capítulo 6. p. 92.

¹² En este diálogo entre estructura y modelo no puedo menos que recordar las palabras de Darío Oses en su ensayo titulado "" División de Cultura MINEOUC (Santiago 199); así como las de Martín Hoppenhayn en "La Felicidad en el Progreso. Una utopía de la modernidad", División de Cultura del MINEOUC (Santiago 1999).

¹³ No deja de sorprender su lucidez hoy en día, cuando nos encontramos en el momento histórico en que dicho modelo (para los economistas) o estructura (para los historiadores) ha sobrevivido a su mayor "oponente", digamos mejor ALTER-nativa. Véase fernand Braudel "Civilización material, economía y capitalismo" (Paris 1979). Pero, además, las hipótesis sobre el comportamiento social, se prueban midiendo, por ejemplo, precios. En otras palabras: "a partir de los fenómenos de la vida colectiva, material, puede acercarse más a los fenómenos históricos actuales [mentalidades]" -Eduardo Cavieres-.

¹⁴ En este sentido, una proyección en la "*longue durée*", la constituirán las exploraciones analíticas de Michel Foucault acerca de la locura y su rol histórico.

¹⁵ Wallerstein ha utilizado este concepto frecuentemente para analizar diversos fenómenos históricos, un buen ejemplo de ello se encuentra en un comentario de enero del 2002 acerca del desarrollo de la "Guerra de EEUU contra el terrorismo", donde desde este ángulo, se refiere el concepto de economía-mundo en relación a casos como argentina, palestina-israel e india-paquistán.

¹⁶ Eric Hobsbawn "Sobre la Historia" op. cit. p. 122 s.

¹⁷ Eric Hobsbawn "Sobre la Historia" op. cit. p. 123.

¹⁸ En este proceso que graficamos, la cuestión de los campos disciplinarios (y ontológicos en alguna medida) pasa por el ámbito de las humanidades entre 1940-1950 (con la Escuela de los Annales), de las Ciencias Sociales en las décadas de 1950-1970 (con los aportes de la sociología y la antropología) hasta la apertura trans e interdisciplinaria de la década de 1970 a la actualidad.

¹⁹ Eric Hobsbawn "Sobre la Historia" op. cit. p. 123.

²⁰ Eric Hobsbawn "Sobre la Historia" op. cit. pags. 124 ss.

²¹ Hobsbawn da varios ejemplos de interpretación para el caso de la construcción de las catedrales; a mi me parece interesante referir esta misma problemática a la construcción de los castillos de Ludwig II de Wittelsbach, para quien este "gasto" significó uno de los argumentos históricos para catalogarlo de "loco". Más interesante aún el tema que el mismo Hobsbawn coloca en la página 125 del capítulo 7 de "Sobre la Historia", el tema de la inversión en educación primaria; cuestión que revisaremos en el estudio de caso.

²² Viene a mi memoria una afirmación de Le Goff, aunque no recuerdo donde, en que indica esta característica de la historia, respecto de la cual, si hemos de ser rigurosos, debemos reconocer no una relativización de la condición de veracidad de la Historia (quizás como lo plantea Krebs en sus comentarios a la obra de J. B. Vico), sino a lo que la Escuela de los Annales caracteriza como: **historia-problema**.

²³ Eric Hobsbawn "Sobre la Historia". Op. cit. Capítulo 6, pág. 88.

²⁴ Además de otras disciplinas como la sociología y la antropología, entre otras.

²⁵ Ahora bien, creo necesario acotar que, si bien como fenómeno historiográfico es una cuestión reciente, ya encontramos antecedentes de esta co-laboración, uno de esos antecedentes, al menos en términos de indagación de un especialista en otros campos disciplinarios o, en palabras de la Escuela de los Annales, de otros ángulos, el mismo Hobsbawn indica que Adam Smith dedicó el libro tercero de su obra "La riqueza de las naciones" a la sociología histórica. Eric Hobsbawn "Sobre la Historia". Op. cit. Capítulo 7, pag. 109.

²⁶ En el capítulo Instituciones y cambio, en "Explaining long-term economic change" de J.L. Anderson (Cambridge 1995); encontramos una mención a Polanyi que me parece relevante en cuanto este autor permite una indagación de los fenómenos económicos de intercambio y mercado en cuanto a la existencia de conceptos y practicas en sucesivos ordenamientos en etapas desde la existencia de practicas sin conceptos hasta la formulación de las teorías económicas y su expresión en ideologías políticas; un esquema que aparece como un marco referencial analítico interesante de considerar.

²⁷ Entrevista a Peter Burke en revista Clio Nº 17. Universidad de mar del Plata (Argentina 1996).

²⁸ J.L. Anderson "Explaining long-term economic change" (Cambridge 1995). Capítulo 6. p. 41.

²⁹ Eduardo cavieres "Anverso y reverso del Liberalismo en Chile, 1840-1930". Pag. 5.

³⁰ Jan Tinbergen "El uso de los modelos: experiencias y perspectivas". En: Gustavo Romero Kolbeck "Los premios nobel de economía 1969-1977". FCE (México 1978). Pp. 66-78.

³¹ Que serían: 1) elaborar una lista de variables que habrán de considerarse, 2) elaborar una lista de ecuaciones o relaciones que deben obedecer las variables y 3) verificar la validez de las ecuaciones, lo cual implica la estimación de sus coeficientes, si hay alguno. Jan Tinbergen. Op. cit.

³² principalmente por considerar que el modelo requiere mayor elaboración y afinamientos para avanzar a esta etapa; aunque también esto se debe a razones de tiempo para el desarrollo completo del modelo en términos de las etapas de Tinbergen.

³³ Jan Tinbergen. Op. cit. p. 69.

³⁴ Jan Tinbergen. Op. cit. p. 72.

³⁵ Pienso ya en el caso a analizar en relación a los tratados de libre comercio regionales (MERCOSUR) o extracontinentales (Comunidad Económica Europea).

³⁶ Tinbergen desarrolla sintéticamente pero en forma muy completa la cuestión de la existencia de más de un nivel de intercambiabilidad de los productos (entre regiones de un país, entre países, entre países de un continente con otros o no, etc.). op. cit.

³⁷ En estos estudios se despejó más de treinta factores a considerar; el estudio anual del PNUD (a partir de 1990) mencionado a continuación considera las variables de Equidad, Potenciación, Cooperación, Sustentabilidad, Seguridad y Productividad; está enfocado más a definir un deber ser que graficar una realidad actual (aunque indudablemente lo hace a partir de la realidad que mide).

³⁸ El que incluso cuenta desde el año 200 con una versión por comunas para el caso de Chile. El IDH compara 178 países del mundo, pero también se aplica a nivel "menor", como es el caso de las comunas de Chile (PNUD 2000), con una estructura especial de variables que considera: SALUD (años de vida potencial perdidos), EDUCACION (alfabetismo, años de escolaridad promedio y matrícula combinada -4 niveles-) e INGRESOS (promedio per capita de ingresos autónomos del hogar, desigualdad en la distribución del ingreso y incidencia de la pobreza de ingresos).

³⁹ Jan Tinbergen. "Los problemas de planificación económica". En: ISSJ, Vol. XI, Nº 3 (Universidad de La Haya 1959). p. 2.

⁴⁰ Tinbergen se refiere a capacidades para realizar trabajos específicos; a este respecto, es claro este déficit en la falta de un Modelo de Educación Técnico Profesional en Chile. No ahondare en este tema tan específico, pero existe bastante aunque no suficiente literatura referida a ello.

⁴¹ Sergio Salamó "Educación: enseñar o aprender. Paradigma en crisis o cultura de la innovación". En: CIDPA. Revista de Nueva Decada, N° 2 (Viña del Mar 1993).

⁴² Alfredo Jocelyn Holt. "Chile Perplejo. Del avanzar sin trazar al transar sin parar". Capítulo 8. "La revolución silenciosa". Donde encontramos estadísticas que son concordantes con el marco conceptual y modelo definido previamente para el caso que hemos escogido, en este caso en referencia a los planteamientos del PNUD: "el informe sobre *Desarrollo Humano en Chile - 1998* del PNUD es especialmente convincente en cuanto al aumento de inseguridad. La sensación de que la delincuencia crece con respecto al año anterior va de un 59% de encuestados por Paz Ciudadana en 1993 a 74% en 1996. Según el CEP-PNUD (1997) un 17,4% de encuestados ha sido objeto, una o más veces, de robo sin violencia en la calle en los últimos 12 meses; 6% con violencia en la calle, y 6% sin violencia en el hogar. *Quiero solamente, advertirlos / Cierren sus casas / acuesten sus niños / oculten sus perros / cuiden sus discos / nunca se duerman / si están despiertos / tengan miedo / mucho miedo*. Se estima que anualmente ingresan al país 20 mil armas, preferentemente «de puño». En Las Condes hacia fines de 1996 se habrían instalado 5 mil «botones de pánico»; un año antes, el alcalde Lavín aspiraba instalar 50 mil alarmas. En 1996 ya estaban operando alrededor de 52 cámaras de vigilancia en las calles de Santiago-Centro, Providencia y Las Condes. En junio 1996 el periódico informaba que se habían robado 14 chalecos antibalas".

⁴³ Pienso aquí también en lo que Philippe Aries plantea como una preocupación constante de la Historia de las mentalidades: comprender mejor el paso a la modernidad. En : Jacques Le Goff "La nueva Historia. Diccionario del saber moderno". Mensajero (Madrid 1988) pp. 470 ss. También cuando dice "el hombre de hoy no está ya tan convencido ni de la superioridad de la modernidad (ya lo hemos visto), ni de la superioridad de la cultura que parece haber preparado la modernidad... desde la época de la invención de la escritura. Ve culturas diferentes e igualmente interesantes allí donde el historiador clásico reconocía una civilización y unas barbaries". Philippe Aries. Idem. p. 478. Ciertos ecos podemos encontrar en las ideas de Huntington.

⁴⁴ Lo cual supera largamente toda nuestra historia nacional.

⁴⁵ Así como respecto a la definición de la ascepción término MODERNO y su expresión en la Modernización.

⁴⁶ Y agrega: "Basta encender el televisor para encontrar una sarta de spots, producciones técnica y a veces artísticamente impecables, en que están los mejores talentos de nuestros escritores y cineastas. Allí se muestra la felicidad suprema que experimenta una familia al sorber un caldo concentrado; o una galleta que vuela por el aire mientras un héroe corre para perpetrar la hazaña de cogerla antes que toque el suelo, mientras de fondo se escuchan coros majestuosos que exaltan esta gesta; o la historia de un tipo insignificante que supera todo el handicap de su presencia física esmirriada y de su personalidad igualmente achaparrada al aplicarse un desodorante; o el galán que detiene un tren en plena marcha para apoderarse de una gaseosa y entregarla como ofrenda a su dama. en fin, todos los mitos y paradigmas heroicos están allí para adornar con una aureola mágica a galletas, lociones, gaseosas y papas fritas. Y el consumidor lo que compra, al final, es el mito asociado a la pacotilla, y se queda con él mientras desecha la pacotilla misma que irá a abultar los enormes resumideros, los depósitos de basuras que son el residuo material de esta sociedad de la quimera y el desecho. Se configura de esta forma, una sociedad del exceso, de la cosa desechada poco después de comprada, sociedad del basural que, por una parte, la contrafachada material, concreta del espejismo del consumo, y, por otra, la tierra baldía, la desertificación interior del hombre entregado al juego de narciso, a perseguir o a contemplar reflejos, sombras de automóviles hornos microondas y sofisticados equipos electrodomésticos". En: PRÁCTICAS UTOPICAS DE EXISTENCIA. La No Consumación del Consumo en la Utopía Actual. Darío Oses. Seminario Utopía(s). Mineduc. 1993.

⁴⁷ "La idea de progreso en la modernidad siempre ha incubado una cierta "promesa de felicidad". Dos formas del progreso han connotado experiencias expansivas para sus protagonistas: el acto de secularización, y el de revolución. La secularización, entendida como liberación respecto de ataduras morales y de autoridades que nos privan de nuestra autonomía, nos promete siempre un futuro de apertura y horizontes anchos. La felicidad consistiría en sacarse de los hombros una mochila llena de piedras y experimentar, tal vez extáticamente, el vértigo de la libertad interior. La revolución, entendida como un movimiento colectivo de fusión del individuo con las masas, y de salto cualitativo en el movimiento de la historia, también une el progreso con la felicidad: ¿ qué más feliz que un carnaval insurreccional que nos libera de la tiranía, un promisorio mito de la democracia y la igualdad de derechos, un paso a la madurez de la humanidad toda?". LA FELICIDAD EN EL PROGRESO: UNA UTOPIA DE LA MODERNIDAD. Disquisiciones gruesas sobre progreso y felicidad. Martín Hopenhayn. Seminario Utopía(s). Mineduc. 1993.

⁴⁸ Martín Hopenhayn. Disquisiciones Gruesas sobre progreso y felicidad. Op. Cit.

⁴⁹"Sade es la evidencia de la inautenticidad que subyace a la supuesta reconciliación entre el individuo y la totalidad. su ejemplo liquida el mito proto-moderno de la identificación de los intereses particulares con el interés general. Su fracaso no sólo pone en evidencia el fracaso de la revolución, sino también de Mandeville, Adam Smith y Hegel. De los dos primeros, mostrando que entre el interés individual y general no hay una "mano invisible" que permite una feliz coincidencia en la interacción entre individuos; de Hegel, mostrando que entre el estado y el individuo siempre se produce (incluso cuando el estado encarna la causa de la libertad) una confrontación de voluntades. Nunca es posible, para Sade, la síntesis absoluta entre la libertad singular y el movimiento histórico por la libertad. La relación entre el excéntrico de Mill y el espíritu libre de Nietzsche permite posicionarnos ante dos matrices distintas en que se pone en movimiento la pulsión de singularización frente a la sensibilidad gregaria. Para Nietzsche, la diferenciación "auténtica" no puede pensarse como un momento positivo para el progreso ulterior de la identificación gregaria. En Mill, el excéntrico responde al mandato de la virtud, cosa que, para Nietzsche, vuelve a colocarlo en una relación de obediencia. Mill estaría así traicionando el espíritu último de la libertad. en el espíritu libre, para que la libertad sea real, debe independizarse incluso del compromiso de liberar a los demás del error o la ignorancia". Martin Hopenhayn. *Disquisiciones gruesas sobre progreso y felicidad*. Op. Cit

⁵⁰ La gran utopía de la Libertad Individual, hecha historia en la Rev. Francesa, no permitió una interpretación Individual de la Libertad; mientras, en otra figura o imagen, Napoleón se corona a sí mismo como Emperador.

⁵¹ Así al menos lo proclamo Francis Fukuyama, Asesor del Departamento de Estado Norteamericano, con motivo de la caída del sistema soviético.

⁵² Lo cito no tanto por compartir sus planteamientos como por lo ineludible de su referencia, ya sea por el rol coyuntural en la Planificación de País que le corresponde como asesor principal del actual Gobierno de la Concertación, como por la comunión que ratifica en sus conceptos y visión de país con los formuladores del modelo económico imperante y la etapa que le corresponde cumplir (El Cambio). Aunque esta referencia al cambio en términos más precisos, por ejemplo en el caso de la institución de la previsión (AFPs) no alcance a recoger siquiera los planteamientos más "revolucionarios" de su propio creador (José Piñera), para quien hay mejores oídos en el pensamiento Republicano de George Bush.

⁵³ EL ENVEJECIMIENTO DE LA HISTORIA. Eugenio Tironi. Seminario Utopía(s). Mineduc. 1993.

⁵⁴ "Por esto mismo, si no se produce una reflexión a fondo sobre los nuevos derroteros que está siguiendo la modernidad, podría ocurrir que la inercia lleve otra vez a Chile a repetir inútilmente un camino con resultados que la experiencia de otras sociedades nos indica que podríamos perfectamente evitar". Eugenio Tironi. Op. Cit.

⁵⁵ Respecto al desencantamiento del Mundo y su relación con el período histórico de la modernidad (s. XVII en adelante), ver el libro de Morris Berman: EL REENCATAMIENTO DEL MUNDO; en particular el Capítulo 2: La Conciencia y la Sociedad a comienzos de la Europa moderna. Sólo por citar algunas ideas allí expuestas, veanse las siguientes: "El colapso de una economía feudal, la emergencia del capitalismo a gran escala y la profunda alteración en las relaciones sociales que acompañaron a estos cambios, suministraron el contexto de la Revolución Científica en Europa Occidental. El igualar la verdad con la utilidad, o la cognición con la tecnología, fue una parte importante de este proceso general".

⁵⁶ Utopía e Imagen. Raúl Ruiz. Seminario de Utopía(s). Mineduc. 1993. Esto tiene su similitud a nivel individual: en un descubrimiento de 1920 (Paul Genet) surge una nueva realidad psicológica que rompe con todo el sistema freudiano, se trata de la múltiple personalidad; este desorden se trata con una terapia -y vale la pena la disgregación- de construcción de sociedades o corporaciones de individuos que eligen un presidente, para un fin común.

⁵⁷ "Esto puede tener mil explicaciones, pero una cosa parece irrefutable y sintomática: que mientras la confusión es asumida con displicencia creciente, la miseria sube su temperatura". NI APOCALIPTICOS NI INTEGRADOS. Martin Hopenhayn.

⁵⁸ Nunca antes hubo, tampoco, mayor desintegración: llámese crisis de desarrollo, frustración de expectativas de movilidad social, brechas de productividad, atomización con desmovilización de masas, pérdida de referentes colectivos, o desdibujamiento del futuro. La escandalosa tesis de los antipsiquiatras, según la cual la esquizofrenia es una producción social, cobra una nueva figura. Al menos como metáfora de este doble movimiento". Martin Hopenhayn. *Ni Apocalípticos Ni Integrados*. Op. Cit.

⁵⁹ "Todos los días se crean y clausuran millores de resortes para saltar a la opulencia y de trampas para caer en la quiebra. La continuidad más rentable es la continua sintonía con este fenómeno. La información precisa y ligera vale más que el acero. Esto no sólo en materia de inversiones económicas; al menos en un sentido analógico la nueva razón sincrónica permea la política, la estética, y hasta los vínculos con los demás. Primacía de la hogera de vanidades sobre los poemas humanos, de la alianza oportuna sobre la propuesta estratégica, de la galería sobre el museo. Sólo lo efímero trasciende. Para progresar, mejor borrar las pisadas previas sin nostalgia, o con una nostalgia leve y risueña". Martin Hopenhayn. *Ni Apocalípticos Ni Integrados*. Op. Cit.

⁶⁰Y, curiosamente, seguimos habitando un mundo- y un discurso- hiperkinético que busca justificarse en la acción y donde la palabra "proyecto" se repite como un mantra de siglo XX. El homo faber nos habita más que nunca, pero mordiéndose la cola". Martin Hopenhayn. Ni Apocalípticos Ni Integrados. Op. Cit.

⁶¹Frente a esta crisis de modelos de acción, integraciones que desintegran, acumulación sin pasado, confusión ventilada y miseria caliente, la imagen de una revolución posible también parece desplazarse: se prefigura cada vez menos en el centro del futuro y cada vez más en la periferia del presente. Ahora la imagen de una revolución posible también tiene la marca de la sincronía: busca plasmar en mundos simultáneos, liberar brechas de utopía en los márgenes de un orden general inaceptable, sea postindustrial, industrial o preindustrial. Esta imagen de cambio cualitativo no pretende cristalizar en un futuro redentor, sino en los "huecos" que el presente libera en su "complejidad dinámica". En estas opciones no hay marginalidad heroica, sino una coexistencia indisoluble, poblada de síntesis espurias y ad hoc: lo "otro" convive con lo "mismo". No se aspira a derribar las estructuras del sistema, sino de establecer autonomías relativas respecto de ellas. Lo revolucionario deja de ser pensado como grandes cambios en el tiempo para reconocerse como pequeños y significativos cambios en el espacio". Martin Hopenhayn. Ni Apocalípticos Ni Integrados. Op. Cit.

⁶²No sería raro esperar una nueva forma de "desublimación represiva": la "calidad de vida" como un ideal que reproduce en su interior una nueva hiperkinesia para lograr el máximo puntaje en este incipiente escalafón del "desarrollo integral". Pero tampoco es fácil que nos pongamos la camiseta de la asepsia pseudoecologista y de lozanía espiritual. Hemos adquirido, en nuestro paso tropezado por la modernidad, una irresignable cuota de hedonismo y gusto por la autonomía, que nos vacunan contra estas nuevas versiones del faquir, el calvinista, o el utopista de máximo rendimiento". Martin Hopenhayn. Ni Apocalípticos Ni Integrados. Op. Cit.

⁶³Pero no se trata de renunciar a la esperanza de otra forma de integración, ni a la posibilidad de una acción cuyo sentido transformador retuerce nuestras fantasías de mundo, sino de reconocer, en primer lugar, que esas fantasías todavía tiene que redefinirse y que, al mismo tiempo, no podemos suspender toda acción mientras procesamos dicha redefinición. Para ser consecuentes, tal vez haya que sumergirse en una decidida inconsecuencia: celebrar esta orfandad de relatos comprensivos y visitar sin prejuicio algunos relatos parciales que, aunque no nos convenzan del todo, pueden ser parte de un itinerario cuyo destino, claro está, es incierto". Martin Hopenhayn. Ni Apocalípticos Ni Integrados. Op. Cit.

⁶⁴Un análisis del Liberalismo en Chile para el periodo de 1840 a 1930 lo encontramos en "Anverso y reverso del Liberalismo en Chile. 1840-1930" Eduardo Cavieres.

⁶⁵Para la relación Individuo/Estado estos son fundamentales, sino es cosa de leer lo que dice el autor moderno -s. XVIII- Thomas Hobbes, en el LEVIATHAN.

⁶⁶En el sentido que lo desarrolla Alfredo Jocelyn-Holt en su artículo EL TIEMPO DE TODOS, EL TIEMPO DE TODOS LOS TIEMPOS. El Discreto Encanto de Nuestro Desengaño. Seminario Utopía(s). Mineduc. 1993.

⁶⁷Desconcentración: proceso mediante el cual el poder central delega facultades o competencias a entidades y organismos de nivel inferior que forman parte de la misma persona jurídica; las facultades o competencias son revocables; por lo general, los responsables de los niveles intermedios son designados por la autoridad central y suelen ser de su confianza. La desconcentración se implanta para un funcionamiento más eficiente de un régimen que, en esencia, sigue siendo centralizado. Iván Núñez. DESCENTRALIZACION EN EDUCACION, REGIONALIZACION, ROL DE LAS MUNICIPALIDADES Y DESARROLLO LOCAL.

⁶⁸Descentralización: proceso de transferencia de poder de decisión y de competencia a organismos con persona jurídica distinta a aquella en que reside el poder central u original; por lo general, se orienta a desarrollar la autonomía de las entidades descentralizadas; por lo tanto las decisiones de los organismos descentralizados tienen carácter irrevocable. Sus responsables no son designados por el poder central, sino que resultan de un acto o proceso de soberanía de los niveles descentralizados. Iván Núñez. Op. Cit.

⁶⁹Iván Núñez. Op. Cit.

⁷⁰Esta es una problemática que ha roto la separación entre países desarrollados y subdesarrollados, potencias, "segundo" y tercer mundo; de hecho, afecta a países tan diferentes como Italia, Francia, Japón, México, Perú, etc.

⁷¹Ted Gaebler, en su estadía en Chile durante 1994 dijo: "Hay que convercerlos (a los empleados públicos) de que intenten emular las mejores prácticas de otras instituciones. Y eso, sin abandonar su escala de valores. No puede manejarse el gobierno como una empresa, pero sí se lo puede dirigir con espíritu emprendedor; en forma empresarial (recuerda su propia decisión de servicio público, inspirado por el discurso inaugural de J.F.Kennedy y su "pregúntate que puedes hacer por tu país)"; para ello les pregunta: "Pido a los funcionarios que se hagan todos los días la pregunta Si ésta fuera mi plata, ¿la gastaría así?. Les pide pensar sobre sus proveedores, la situación del mundo y sobre sus clientes. Es entretenido ser un emprendedor en el sector público; uno no persigue utilidades sino que mejorar la calidad de vida de los ciudadanos; pero sin

aumentar la burocracia ni los impuestos, encontrando otras fuentes de recursos". A REINVENTAR EL PROPIO GOBIERNO. Ted Gaebler. Entrevista de El Mercurio de Santiago.

⁷²"Los humanos hemos creado muchas instituciones en la historia. Los gobiernos crecieron para prestar servicios a los ciudadanos (hace 102 años). Ahora, la cosa cambia: Gracias, gobiernos, buen trabajo. Pero, sería todo. Ya no creemos que los gobiernos sean la solución para nuestros problemas". Ted Gaebler. Op. Cit.

⁷³¡Permitan equivocarse a los gobiernos! O se los paralizará. Los errores de omisión de los gobiernos son mucho más costosos que los errores de comisión. Ted Gaebler. Op. Cit.

⁷⁴(Gaebler cita a E.S.Savas): "La palabra "gobierno" proviene del griego, significa "llevar el timón". La tarea del gobierno consiste en llevar el timón de la nave, no en remar. Prestar servicios es remar, y el gobierno no es muy bueno remando". Sin embargo, en otros ámbitos sí releva el rol actual del Gobierno: "Los diversos papeles del gobierno como educador, formador, financiador de la investigación científica, instaurador de reglas y operador de infraestructura son hoy más importantes que hace 30 años (...) La privatización es simplemente un punto de partida erróneo a la hora de analizar el papel del gobierno. Podemos privatizar funciones aisladas de conducción, pero no el proceso entero del Gobierno. Si lo hiciéramos, no habría mecanismos adecuados para tomar decisiones colectivas, ni de establecer reglas del mercado, ni medios para imponer reglas de conducta. Perderíamos todo el sentido de la equidad y el altruismo: los servicios que no generan beneficios a duras penas existirían. Las organizaciones sin fines de lucro jamás podrían sostener todo el peso". Ted Gaebler. Op. Cit.

⁷⁵"La paradoja resulta del hecho que a través de signos evidentes de existencia (el hablar entre sí, el bañarse en un río, etcétera) se pone en duda esa misma existencia. Pero, los centauros no hablaban, en el fondo, sino del estado de sus almas. Así, hay que entenderlos: se sentían como no existentes". Utopías de lo Efímero. Humberto Giannini. Seminario Utopía(s). Mineduc. 1993.

⁷⁶"Las últimas décadas de este siglo se han caracterizado por el derrumbe de grandes proyectos colectivos en la historia de occidente: el derrumbe del proyecto de una sociedad sin clases; el derrumbe del proyecto psicoanalista de un individuo transparente para sí mismo; el del proyecto filosófico racionalista de un pensamiento sin puntos de partida, sin presupuestos; el proyecto de una ciencia capaz de verificar sus asertos y de predecir, sin limitaciones de principios". Humberto Giannini. Op. Cit.

⁷⁷"¿Quién no ha notado la tremenda ambigüedad, la sabia ambigüedad, que hay en este significado común de "pasar"? es cierto que, por una parte, pasa lo simplemente transeúnte, lo que parece no dejar huellas a su paso; pasa y se esfuma, es efímero, decimos. Pero, por otra parte, pasa aquello que repentinamente ocurre en la quieta identidad del mero pasar, y se instala en medio de la vida, y transforma la vida. este pasar, al contrario del otro, es novedad de ser, transgresión a la identidad desértica del ser puro, descrito por la filosofía pura. En otras palabras: todo lo que pasa realmente, lo que nos pasa, eso queda, como dice un poema canción. No es, entonces, mero pasado; y constituye la esencia legitimada de lo que somos. en definitiva, las cosas efímeras, con las que tenemos que contar día a día, premian nuestra decisión utópica de exponernos al reino de lo invisible, entregándonos finalmente su cualidad de ser más profunda y misteriosa". Humberto Giannini. Op. Cit.

⁷⁸Chile se encuentra en medio de un vigoroso proceso de modernización. La sociedad chilena está cambiando rápidamente. La población urbana representa un 83,5% del total; la economía ha crecido a una tasa superior al 6% anual durante los últimos diez años; el comercio y los servicios emplean cerca de la mitad de la población activa. Aproximadamente un tercio de las personas ocupadas son mujeres. La participación de las exportaciones en el producto ha aumentado constantemente, alcanzando en la actualidad una tasa superior al 30%. Al mismo tiempo, las condiciones de vida de las familias se han transformado como producto de la difusión de nuevos implementos en el hogar, la amplia cobertura de los medios de comunicación y la adopción de nuevos patrones de consumo y de uso del tiempo libre. Diversos indicadores sociales - como los usados por las Naciones Unidas para clasificar a los países en el Índice de Desarrollo Humano - son en Chile superiores a los de la mayoría de los países con un similar ingreso por persona. A pesar de eso, en 1992 un 32,7% de la población, esto es, más 4 millones de personas, vivía en condiciones de pobreza y, de ellos, un 27% , o sea 1,2 millones de personas, en la indigencia. La distribución del ingreso presenta asimismo agudas diferencias. Informe de la Comisión Brunner.

⁷⁹* Cómo contribuir para que las personas asuman sus responsabilidades, consigo mismas y los otros, en un medio donde la modernidad se despliega expandiendo las posibilidades de la libertad: * Cómo cultivar, en medio de una esfera cada vez más amplia de opciones de consumo, una interioridad que no se vuelque solamente hacia el exterior, sobre las cosas y sus símbolos. * Cómo contribuir a formar una juventud que, por sus valores y mediante una efectiva integración a la sociedad, no sea atraída por las manifestaciones negativas de alienación de lo moderno, como son la violencia y la drogadicción.

* Cómo conservar y renovar, en medio de una cultura que se globaliza aceleradamente, el sentido de lo que es propio y un compromiso con las tradiciones vivas de la comunidad. * Cómo inculcar un nuevo sentido de la ciudadanía y de sus responsabilidades, de modo que la democracia funcione sobre sólidos fundamentos éticos y permita que se desarrolle una

verdadera fraternidad cívica, alimentada por la libertad, el pluralismo y la solidaridad; * Cómo, en suma, ofrecer no sólo una oportunidad de aprender habilidades y conocimientos que son necesarios para vivir y progresar en un mundo más tecnificado sino, además, una oportunidad de formarse, de adquirir una comprensión del mundo, una capacidad reflexiva de juicio y una experiencia de la cultura en sus expresiones más auténticas. Formarse, a fin de cuentas, es ganar una capacidad de discernimiento espiritual y es justamente en ese terreno, ante ese desafío, que la modernidad obliga a la educación a llevar hasta el límite sus ideales. En cambio, si la educación fuera transformada mañana sólo en un medio de instrucción, habríamos fracasado y la sociedad dejaría de contar con el medio más eficaz para ampliar los horizontes de su cultura". Informe Comisión Brunner.

⁸⁰* Un sistema en que existe una articulación fluida entre sus diversos niveles y modalidades y con el mundo empresarial y laboral, permitiendo a los estudiantes elegir entre diversos cursos alternativos de formación, pasar de unos a otros, salir y reingresar al sistema, y continuar aprendiendo a lo largo de la vida. * Un sistema flexible, descentralizado y eficaz donde cada establecimiento tiene un claro sentido de misión y propósito, y su dirección ejerce un rol de liderazgo pedagógico en el contexto de un trabajo colectivo con los maestros, los padres y la comunidad educativa. * Un sistema que confiere autonomía y reconoce responsabilidad a los profesionales docentes, sin someterlos a múltiples restricciones burocráticas, instrucciones curriculares y controles administrativos, y que retribuye adecuadamente su esfuerzo y estimula los desempeños de calidad. Por lo tanto, un sistema que está en condiciones de atraer hacia la profesión docente a jóvenes talentosos, dispuestos a actuar con iniciativa y a asumir compromisos profesionales. * Un sistema donde cada establecimiento es responsable por sus resultados y éstos son sistemáticamente evaluados y dados a conocer al público. Donde la labor meritoria es destacada y premiada; el trabajo mediocre es corregido y mejorado, y las situaciones de fracaso son enfrentadas con actitud resuelta. * Un sistema abierto a su medio donde, en el seno de cada comunidad, los establecimientos interactúan con las familias y con el mundo a su alrededor: vecinal, del trabajo y de la cultura local.

* Un sistema cuya misión social - la educación - es declarada prioridad absoluta por la sociedad y por las autoridades de Gobierno y que, por ende, recibe mayores recursos de la sociedad para que se modernice y en la medida que mejora su capacidad de producir resultados significativos.

⁸¹ Humberto Giannini. Op. Cit.